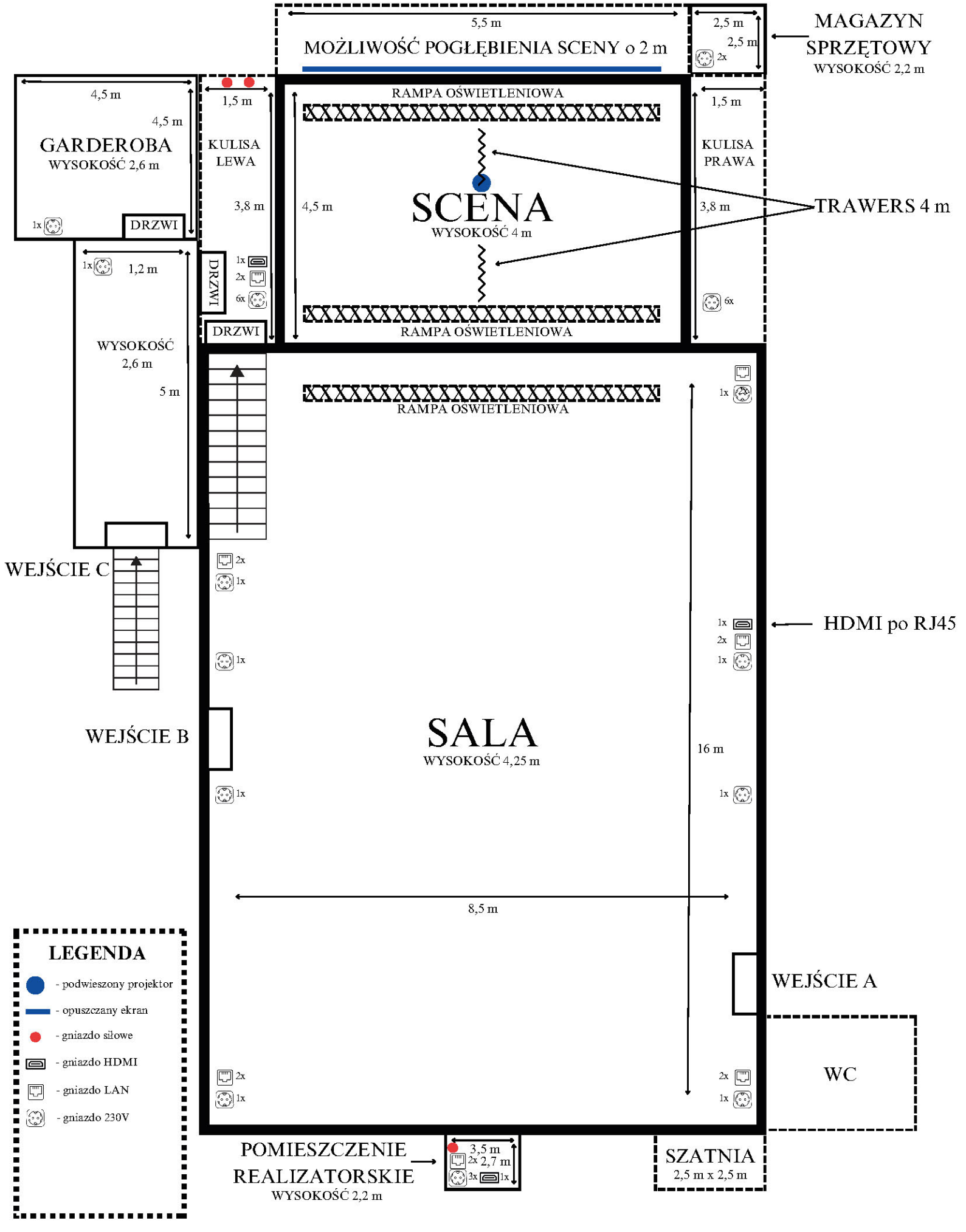
Plan sceny i sali widowiskowej CKiB w Piaskach



Oświetlenie sceny sala widowiskowa
Centrum Kultury i Biblioteki w Piaskach

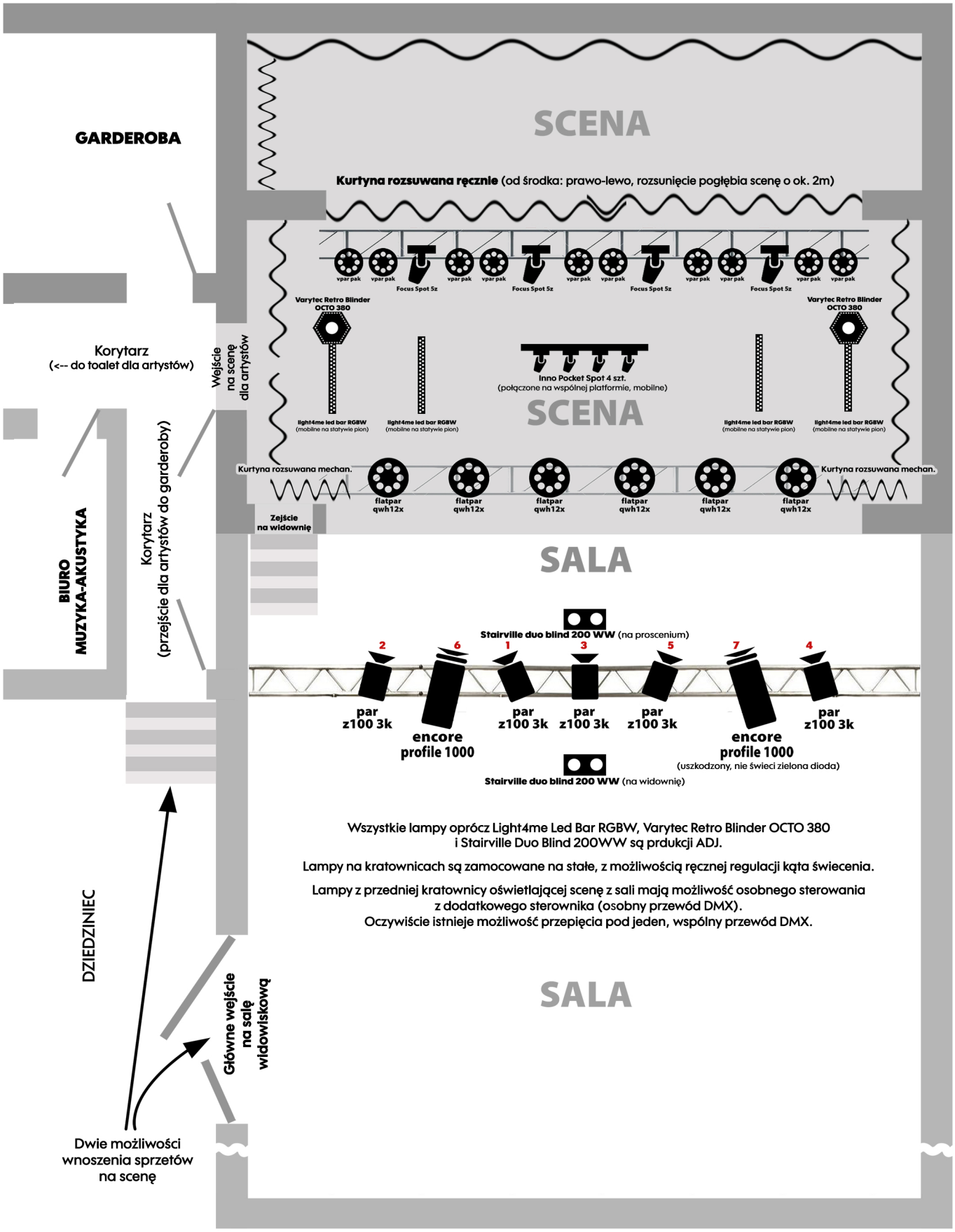
RAMPA (światła frontalne)

Universe 1 +

Adres	Nazwa	Profil					
001 - 003	par z100 3k.17	ADJ/PAR Z100 3K.ssl2					
004 - 006	par z100 3k.18	ADJ/PAR Z100 3K.ssl2					
007 - 009	par z100 3k.19	ADJ/PAR Z100 3K.ssl2					
010 - 012	par z100 3k.20	ADJ/PAR Z100 3K.ssl2					
013 - 015	par z100 3k.21	ADJ/PAR Z100 3K.ssl2					
016 - 026	encore profile 1000 color.28	ADJ/Encore Profile 1000 Color.ssl2	w naprawie				
027 - 037	encore profile 1000 color.29	ADJ/Encore Profile 1000 Color.ssl2					
400 - 400	duoblind 200 ww.38	Stairville/DuoBlind 200 WW.ssl2	oświetlenie widowni				
406 - 407	duoblind 200 ww.38	Stairville/DuoBlind 200 WW.ssl2	doświetlenie proscenium				

SCENA

040 - 050	inno pocket spot.30	ADJ/Inno Pocket Series/Inno Pocket Spot.ssl2		☑	☑		
051 - 061	inno pocket spot.31	ADJ/Inno Pocket Series/Inno Pocket Spot.ssl2		☑	☑		
062 - 072	inno pocket spot.32	ADJ/Inno Pocket Series/Inno Pocket Spot.ssl2					
073 - 083	inno pocket spot.33	ADJ/Inno Pocket Series/Inno Pocket Spot.ssl2					
084 - 089	aa_light4me my led bar.35	_Imported/AA_Light4Me My LED BAR.ssl2					
090 - 095	aa_light4me my led bar.36	_Imported/AA_Light4Me My LED BAR.ssl2					
096 - 101	aa_light4me my led bar.37	_Imported/AA_Light4Me My LED BAR.ssl2					
102 - 107	aa_light4me my led bar.38	_Imported/AA_Light4Me My LED BAR.ssl2					
156 - 163	flat par qwh12x.1	ADJ/Flat Series/FLAT PAR QWH12X.ssl2					
164 - 171	flat par qwh12x.2	ADJ/Flat Series/FLAT PAR QWH12X.ssl2					
172 - 179	flat par qwh12x.3	ADJ/Flat Series/FLAT PAR QWH12X.ssl2					
180 - 187	flat par qwh12x.4	ADJ/Flat Series/FLAT PAR QWH12X.ssl2					
188 - 195	flat par qwh12x.5	ADJ/Flat Series/FLAT PAR QWH12X.ssl2					
196 - 203	flat par qwh12x.6	ADJ/Flat Series/FLAT PAR QWH12X.ssl2					
204 - 229	focus spot 5z.22	ADJ/Focus Spot 5Z.ssl2		☑			
230 - 255	focus spot 5z.23	ADJ/Focus Spot 5Z.ssl2		☑			
256 - 281	focus spot 5z.24	ADJ/Focus Spot 5Z.ssl2					
282 - 307	focus spot 5z.25	ADJ/Focus Spot 5Z.ssl2					
320 - 327	vpar pak.7	ADJ/VPar Pak.ssl2					
328 - 335	vpar pak.8	ADJ/VPar Pak.ssl2					
336 - 343	vpar pak.9	ADJ/VPar Pak.ssl2					
344 - 351	vpar pak.10	ADJ/VPar Pak.ssl2					
352 - 359	vpar pak.11	ADJ/VPar Pak.ssl2					
360 - 367	vpar pak.12	ADJ/VPar Pak.ssl2					
368 - 375	vpar pak.13	ADJ/VPar Pak.ssl2					
376 - 383	vpar pak.14	ADJ/VPar Pak.ssl2					
384 - 391	vpar pak.15	ADJ/VPar Pak.ssl2					
392 - 399	vpar pak.16	ADJ/VPar Pak.ssl2					
511 - 512	unique 2.1.39	Look Solutions/UNIQUE 2.1.ssl2					



Wszystkie lampy oprócz Light4me Led Bar RGBW, Varytec Retro Blinder OCTO 380 i Stairville Duo Blind 200WW są prdukcji ADJ.

Lampy na kratownicach są zamocowane na stałe, z możliwością ręcznej regulacji kąta świecenia.

Lampy z przedniej kratownicy oświetlającej scenę z sali mają możliwość osobnego sterowania z dodatkowego sterownika (osobny przewód DMX).
Oczywiście istnieje możliwość przepięcia pod jeden, wspólny przewód DMX.